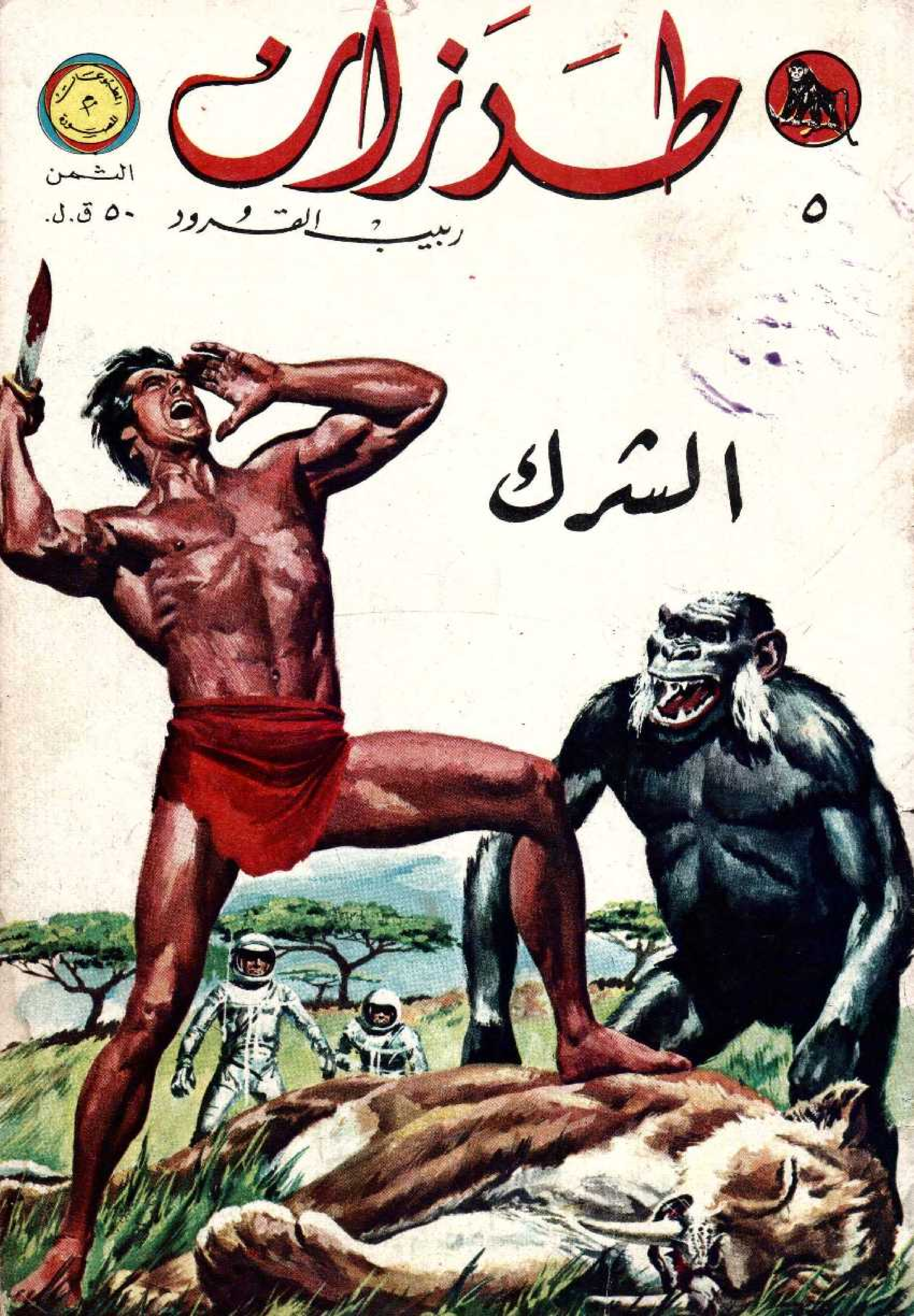
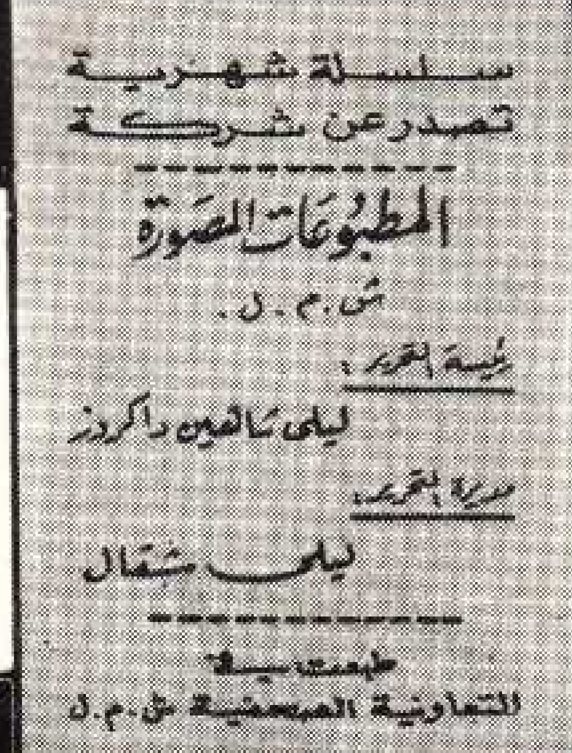
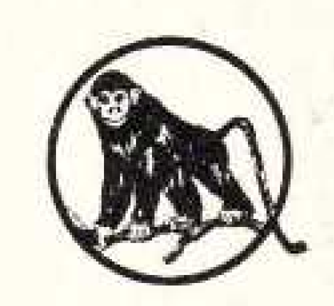


طرزان
ربيب القرود
٥
الثمن
٥٠ ق.ل.
الشرك





سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شمال
طبعت بمطبعة
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

طرزان
ربيب القرود

المدبون

آاوووخ !!

سابور ... عزرر ... غو ...
آهو ... اوتور ...

نعم يا "نشيتا" !
إن اللبوة في خطر ،
وهي تصرخ من الخوف
والغضب ... سأذهب لأرى
ماذا أصابها !!






لا تخشي مني شيئًا يا "سابود"... فأنا سأطلق سراحك فورًا !..


إن الغضب قد أعماك يا "سابود"، حتى أنكِ ستهاجمين كل مَن يقف في طريقك... لا تميّزين بين صديق وعدو !!


والآن إلى الوراء... رويدًا، رويدًا! فإن الأنشوطة قد انفتحت...


كنت أخشى يا "سابود" أن يظلّ الغضب مسيطرًا عليك فتهاجميني، ولكني رغم ذلك خاطرت لأخلّصك !!


كرررريغاه !!
كرررريغاه..!





وبعد حين في مخيم تدرب فيه الحيوانات للشحن إلى حدائق الحيوانات والسركات ...



وجدت لبوة صغيرة عالقة بهذه ... وأنت وعدتني أنك لن تدع رجالك يستعملون مثل هذه في صيدهم !!

«طرزان» ... عاد «طرزان» وشيتا !!





سأجد أصحاب هذه الأنشوطة وأذكّرهم ببعض الحقائق التي يتجاهلونها!!
هل لي أن أذهب معك يا "طرزان"... أرجوك؟؟
لا يا "جيا"... فقد أصادف بعض المتاعب معهم... سأترك شيتا عندك لتلعب معها!!
لا أجد ما يسليني هنا... الحياة مملة جداً، خالية من أي نوع من الإثارة...



لا تبالِ... شيتا ستسليك أثناء غيابي!!
آي ي ي ي!!



هل نراك ثانية يا "طرزان"؟
سأعود بعد أن أجد الذين نصبوا ذلك الشرك..



عندك الآن يا "جيا" من تلعب معه! ولكن لا تدعها تقودك إلى المتاعب!!
هاه... أنا لا أحتاج لأحد ليقودني!!



ما رأيك يا شيتا أن تقودني إلى حيث "طرزان" ذاهب؟؟!
راك! راك! نعم! نعم!





وارتقى "طرزان" شجرة عالية وأخذ يراقب المخيّم بدقة ...


هناك منجم تحت تلك الهضبة والنسيم الآتي من هناك يحمل رائحة رجال خائفين متعبين ! يجب أن ألقي نظرة داخله قبل أن أغادر المكان !!


في تلك اللحظة ...
مهلك لحظة يا شيتا ، ربّما استطاع "طرزان" أن يعبر هذا المستنقع ، أما نحن فنغرق في هذه الوحول !!


يبدو أنه قطعه متنقلاً على الشجر ... أنت تقدرين على ذلك ، أما أنا فعليّ أن أجد ممرًا أسير فيه !!


لقد وجدته ...
هيا بنا يا شيتا ...


ياي ي ... ي ...
ابيك ! كريغاه !؟


والتقطت أذن "طرزان" المدرّبة على أصوات الغابة
صراخ "جيا" و"شيتا" فهبّ مسرعًا ...
النجدة ...
كريغاه ...


وشاهد الحارس في برج المراقبة "طرزان"
وهو يتنقل من الشجرة إلى أخرى ...


الرجل القرد ... لقد أخبرنا الرئيس عنه ، وأنذرنا أن نحترس منه !!
طخ


لقد أصابني ... على هذه النبلة مخدّر قوي جدًا يستعمل للقبض على القرائد الكبيرة ...


هل أتمكّن من الوصول إلى خارج المخيّم ؟ ... آخ ...


الرجل القرد ؟! أين هو يا نيت ؟؟
إنه يحاول اجتياز السياج هناك .. لقد أصبته بنبلة مخدّرة !!


لا ... لا ... لم أقطع السياج بعد !


أمسكه ، قبل أن يلمس ذاك الشريط المكهرب ... فأنا أريده حيًّا ...
ها ... ها ... مسكته ...


أنظر إلى هذه العضلات ... يمكنه أن يقوم بعمل ثلاثة رجال عاديّين على الأقل ...
هذا صحيح ، ولن نحتاج أن نهربه كما فعلنا بالآخرين !


إنه ثقيل جدًّا ، هل لك أن تساعدنا على حمله ...
سأساعدكم ...





في النهار نشتغل هناك بحفر الطين وغسله لفصل أحجار الماس عنه وفي الليل ننام هنا لنستنشق بعض الهواء النقي الذي يكاد يفتقد داخل المنجم ...

في الليل فقط ...

لقد فهمت ... ففي حالة قدوم مفتش من قبل الحكومة في النهار فإنه لا يجد سوى أقفاص الحيوانات ... هل يتاجرون بالحيوانات فعلاً ؟

بعض الشيء على ما أظن!



كُل
يَوم
خميسُ
سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق. ل
سوبرمان
البطل الجبار
العدد ١٠٠
١٩٦٦
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة الشباب العربي


إنهم يقومون بشحن الحيوانات والماس في الهيليكوبتر ... وهذه هي الطريقة التي جلبونا فيها إلى هنا ... أي ... ماهذا؟
آي ي ...
لقد تذكرت الآن ... قبل أن أصاب بالطلقة سمعت "جيا" و"شيتا" يستغيثان كما لو أنهما علقا بشرك ...
يك ... يو ...
إنها "شيتا" أو أنني مازلت أهذي تحت تأثير المخدّر ...
وفوق الهضبة ...
آووف ... آووف ...
شيتا ... بهدوء ... فالخطر يحيط بك ... أين هو "جيا"؟ ...


شيتا ... هات حزمة من ألياف الشجر واربطيها بجذع شجرة واقذفيها لنا لنتسلّقها ...


راك ...
أووف ... أونك ... نالا


إنك تكلّمت إلى تلك القردة ... وهي أجابتك ... هل قالت لك شيئاً ؟...
نعم، أخبرتني أن صديقي " جيا " قد علق في شرك ولا أحد غيري يستطيع إنقاذه !!


بعد لحظات ستقذف لنا شيتا ألياف شجرة وهذه فرصة مواتية لنا ... لنهرب من هنا ...
خاطر أنت إذا أردت أن تموت بسرعة ... فالحارس سيطلق النار عليك حين يراك ...

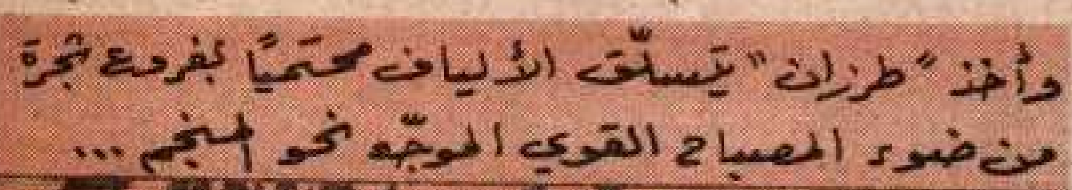

وبعد حين ...
أووف ... أوم ... أووف !!


شيتا ... هل هذه أطول ألياف وجدتيها؟
راك ... هودو ..!


لا تحاول ... ليس من يستطيع أن يقفز هذه المسافة ! وإذا نجحت فإنهم سيطلقون النار عليك وأنت تتسلقه ...
أبعد عن طريقي !!


إنك لمجنون ... وستتحقق من ذلك بنفسك !..


أنظر !!
لقد أمسك بها ...


وأخذ "طرزان" يتسلق الألياف محتمياً بفروع شجرة من ضوء المصباح القوي الموجه نحو المنجم ...




ولكن ما أن قارب أن يصل إلى القمة حتى شاهده الحارس فأطلق النار عليه
هي !
طق !


وأطلق الحارس رصاصة ثانية كادت تصيبه ..
كراك !


كريفاه ... غوم !
سنعود ثانية يا شيتا ... ولكن الآن خذيني إلى "جيا"...


"كرت"! ماذا حدث ؟ لماذا أطلقت النار ؟..
الرجل القرد تسلّق الهضبة بحبلٍ قذفه له شخص ما ...


ولم تصبه على هذه المسافة؟ ظننتُ أنك تحسن الرماية ...


لا أرى حبلاً على الهضبة ... لا بدّ أن "كرت" كان يحلم ...
لا يا سيّدي ... الرجل القرد ذهب بالفعل ...


وبعد عدة دقائق عند طرف المستنقع ...
"طرزان" ... ظننت أنك لن تأتي إليّ ...
وأنا كنت أخشى ذلك يا "جيا" ...
لقد كانت غلطتي فلو لم أطلب من شيتا أن تتبع آثارك ... وأخذ بالبكاء ...
يجب أن تعاقب على فعلتك هذه، ولكن توقف الآن عن البكاء فإن شيتا هي السبب في وقوعنا نحن الإثنين في المتاعب!
سمعت إطلاق رصاص، من كان الهدف؟
أنا ... هناك منجم ماس غير مصرح به ...
وماذا ستفعل بخصوصه يا "طرزان"؟..
سأطلب من "ريو بهيتا" و"جانسون فلود" عندما نصل إلى المخيم أن ينذرا الحكومة باللاسلكي ...
وعند الصباح في مخيم "ريو بهيتا" ...
"طرزان" الحمد لله أنك وجدت "جيا"! أين كان؟...
سأخبرك فيما بعد، أما الآن يا "جانسون"، هل يعمل جهاز اللاسلكي عندك؟؟
أظن نعم ... أدخل!


وبعد ذلك في غرفة اللاسلكي ...
لقد اتصلت بوزير الداخلية فوعدني بأن يرسل بعض المفتشين غداً بطريق الجو ليفتشوا المخيّم ..!
هذا أسرع مما توقعت!

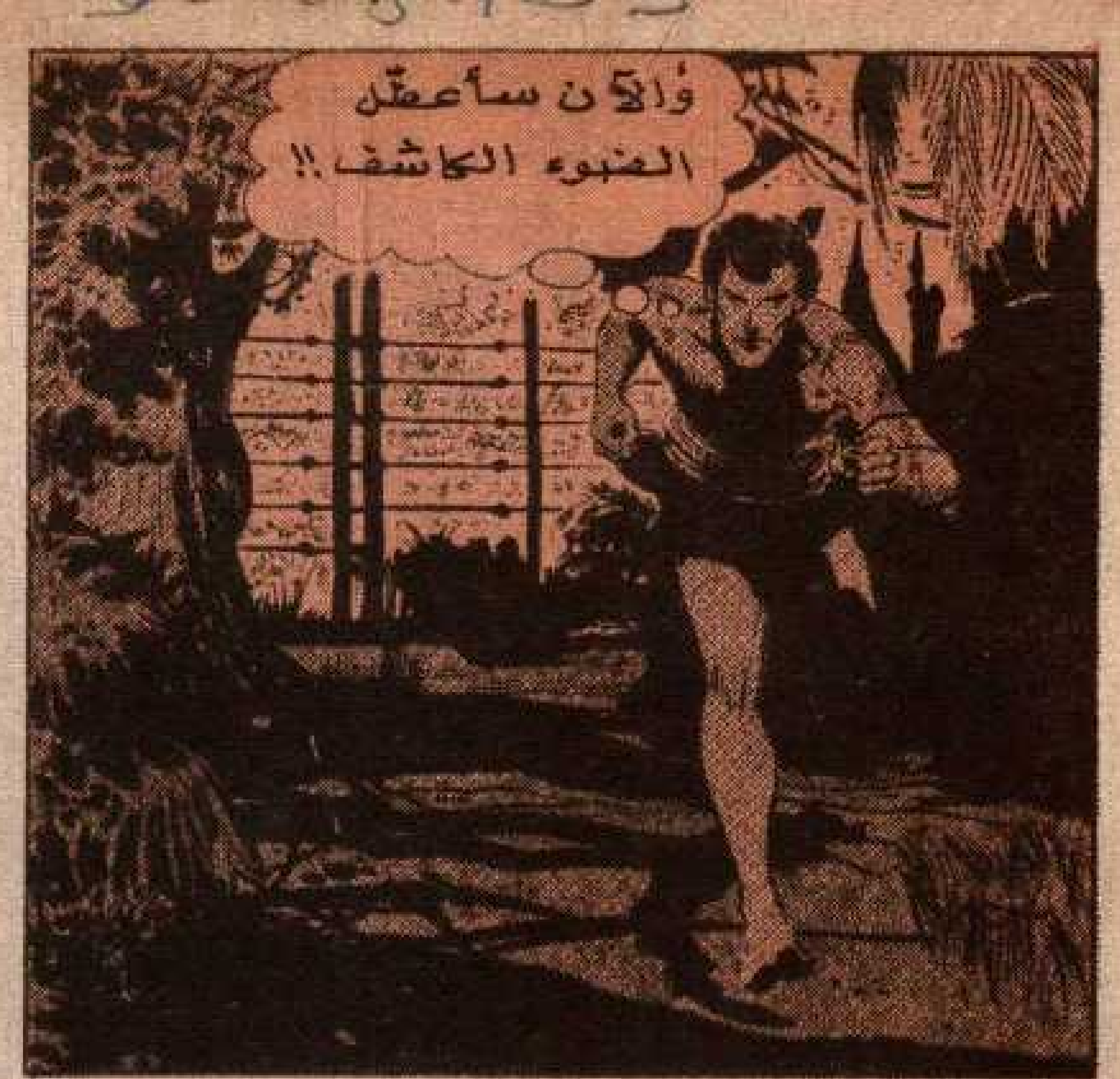

إذن يجب أن أعمل بسرعة لأنهي ما يتوجّب عليّ من العملية ..
المتوجّب عليك؟ ألم تعمل ما فيه الكفاية بعد؟


أعتقد أن المهرّبين قد جهّزوا مخيّمهم بطريقة تمكّنهم من إخفائه والعبيد الذين يعملون فيه إلى الأبد، في حالة قيام رجال الحكومة بعملية تفتيش !!


ومهمتي أن أخرج أولئك السجناء من المنجم قبل أن يصابوا بأذى ...
ولكن إحذر يا "طرزان" ألّا يصيبك أنت نفس المصير !!


وما أن حلّ الظلام حتى عاد "طرزان" إلى المخيّم يحمل معه مقصًّا لقطع الأسلاك ...


وعند السياج المكهرب ...
هذا سيقطع التيار الكهربائي الذي يمرّ بالسياج ...


والآن سأعطل
الضوء الكاشف !!


وهنا لم يتمكن "طرزان" من أن يستعمل سلاحه
الأشجار خاطر وخرج في الفلاة ...


فلمحه الحارس في اللحظة التي رمى فيها قذيفته...
عاد الرجل
القرد !!


كراش !
بانغ


كرت ! بيييت !
ماذا جرى ؟؟ الضوء !
غررر !
غرغر !

هيا يا "نوما"... إنك حرّ طليق ...

ستساعد الحيوانات على نشر الفوضى في المخيّم !!

أمامي وقت قصير قبل أن يضيئوا المكان ثانية !!

لقد عدت يا "طرزان"... لماذا؟

لأخرجكم من هنا !!




هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا القادم
يوم الخميس في
٢٧ نيسان (ابريل)
لولو الصغيرة

هيا تسلّقوا الحبل ! إن الوقت يمضي سدى ...

لا ، سيقبضون عليّ ويعذبونني . نحن هنا في أمان ... على الأقل أحياء ...

ألا يوجد بينكم من عنده الشجاعة الكافية ليحاول أن يهرب ؟..

لا ، لا فائدة من ذلك يا "طرزان" ، فهم قد حطّمونا بالجوع والتعذيب !! فانج بنفسك !...





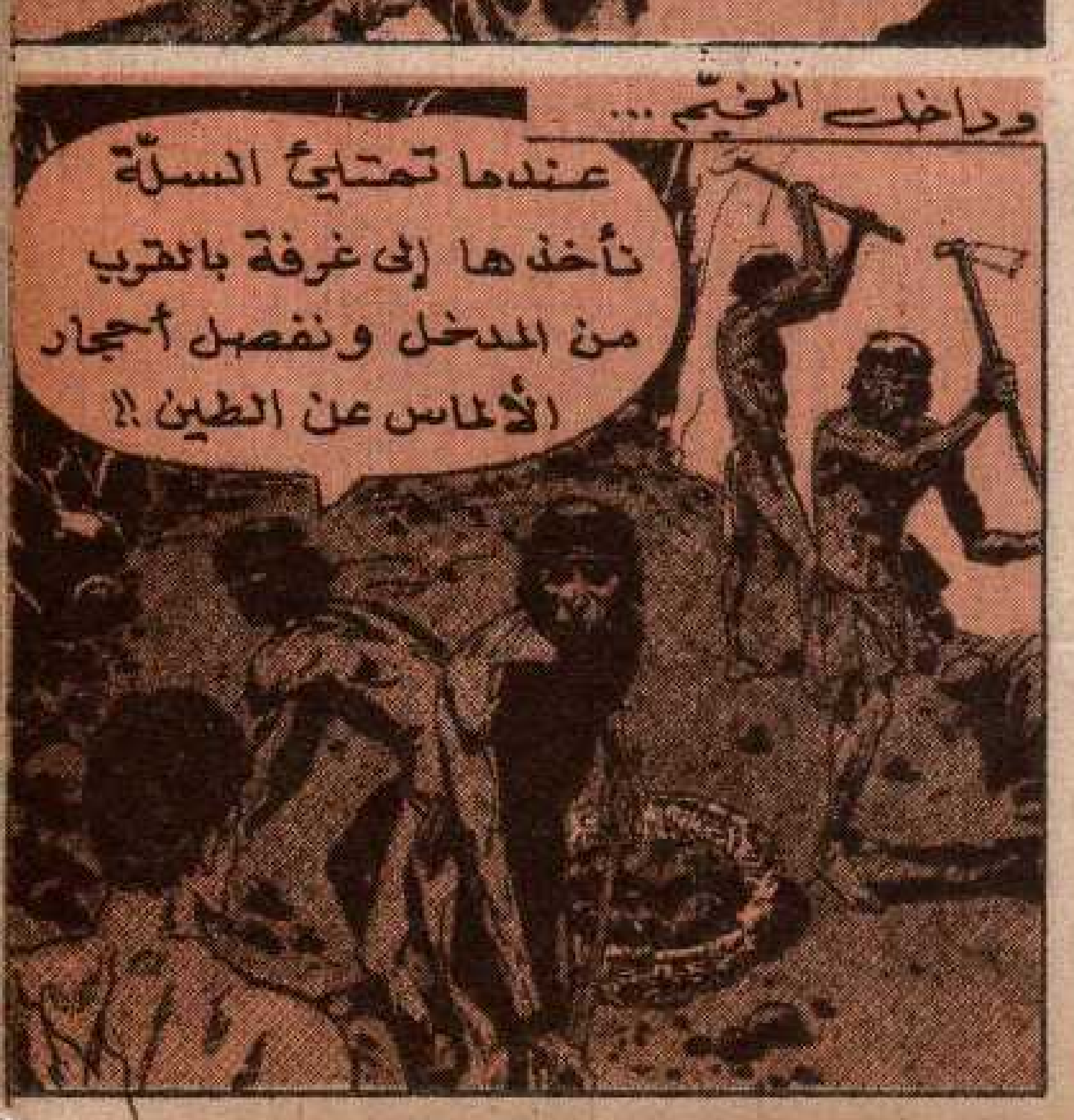
وعند الصباح استفاق "طرزان" من غيبوبته...

أسرع يا "طرزان" وتناول بعض الطعام قبل أن يأخذوه من هنا !!

م.م.م... طعام !! إني بحاجة لجرعة ماء !!





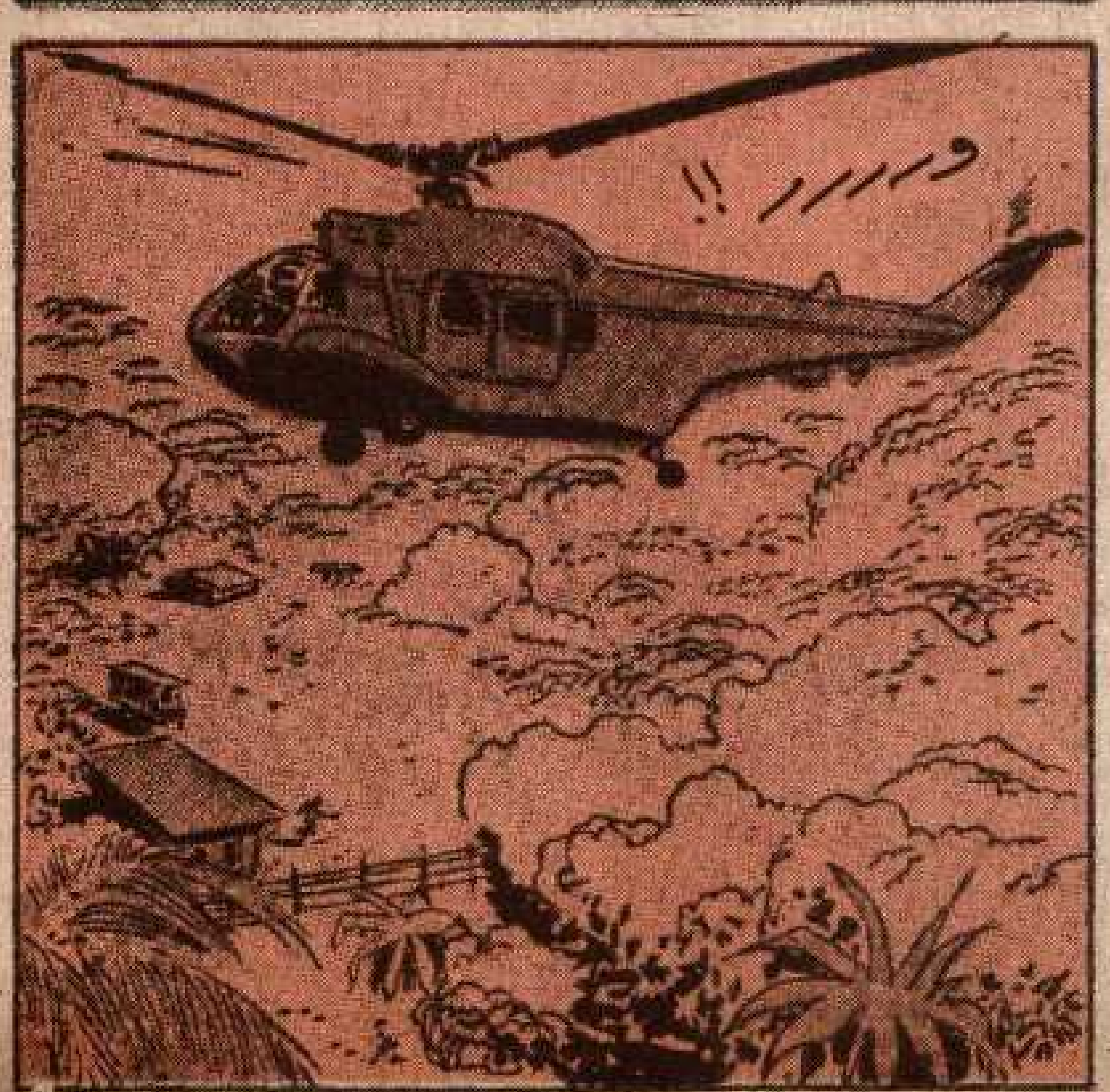



وبعد حين في غرفة الغسيل بالقرب من المدخل ...
ماذا خلف هذه الرقعة من الإسمنت ؟
لا أعرف ولكن منذ مدة أخرجونا من هنا وحفروا هذه الرقعة وأغلقوها !!


ماذا تفعل ؟ يجب أن تغسل الطين لكي نحصل على مزيد من الطعام غداً ؟؟
قد لا نشاهد الغد أبداً يا "توكو" !


أعتقد أن هناك كمية من المتفجرات خلف هذه الرقعة ! وأغلب الظن أنها تنفجر بواسطة جهاز لاسلكي لأنني لم أجد أسلاكاً ... وفي حالة انفجارها فانها ستردم الهضبة فوقنا ...


فوقنا !!! ولكن لماذا ؟؟
في حالة قدوم مفتشين من قبل الحكومة إلى هنا ! أنا أسمع هدير هيليكوبتر تهبط في الخارج ...


وررر !!

إلى الوراء ... إرجعوا إلى أبعد نقطة تقدرون أن تصلوا إليها، هيا بسرعة قبل أن تقع الصخور عليكم !!

إنه لمخبول ولكنه أقوى منا مجتمعين ...

وفي الخارج في المخيم ...

أنا مبعوث خاص من قبل وزارة الداخلية معي أمر بتفتيش مخيمك كله !!

أهلاً بك تفضل .. ولكن عندنا ترخيص من الحكومة بتصدير الحيوانات ...




يسمع دوي انفجار هائل عقبه صخور متطايرة ملأت المخيم ...
بوووم !
ما ... ماهذا ؟
كنت أحتفظ ببعض المتفجرات في مكان ظننت أنه أمين ولكن يبدو أن شيئاً ما فجره ، ربما إحدى الحيوانات التي هربت ...
وبعد دقائق في المنجم حيث ملأ الظلام والغبار والدخان المكان ...
(يسعل) "توكو" ... نادى الرجال كلاً باسمه وعدة كم منهم يجاوب ...
(يسعل) "غبسنغا" ... "كاروكا" ... هل تسمعني ؟؟ (يسعل)
جاوب الجميع ماعدا إثنين ... لابدّ أنهما ماتا تحت أنقاض الحجارة المنهارة ... كما سيصير بنا ... نحن ...
أنظر ... إن هناك مجرى هوائي يلعب بلهيب عود الكبريت !!
فليمسك كلّ بيد رفيقه واتبعوني. قد يكون الإنفجار سبب فتح ثغرة نمرّ منها !!
إفعلوا كما يقول "طرزان" !!
وبعد فترة
ضوء !!! أمامنا ثغرة لا أقدر أن أخبركم عن إتساعها بعد !
ضوء ... هواء ... لقد نجونا ...


وبينما كان مبعوث الحكومة يقود رئيس المهربين ومساعده إلى الهليكوبتر إذ به يقف مندهشاً أمام رجل يخرج من بين الأدغال
إنتظر!
من هو ذلك الرجل؟
إنه "طرزان" يا سيّدي!!


أنت طرزان؟!! "جايسون فلود" أبلغني تقريرك!!
نعم، ولكن هناك المزيد الآن!!


هناك ١٥ رجلاً في الأدغال نجوا من الإنفجار الذي هدم المنجم حيث كانوا يُجبرون على العمل ...
وأنت قمت بمساعدتهم على النجاة ...


وحسب تعليماتك قمنا نحن بتحطيم أقفاص الحيوانات فوجد الماس مخبأ داخلها بعناية ...
إذن بهذه التهمة قبضتم عليهم ...


نعم، والآن والفضل يعود لك، سنضيف إلى التهمة الأولى تهمة أخرى مثل استخراج الماس بدون ترخيص وتشغيل العمال بالقوة. وسنحتاجهم لكي يدلوا بشهاداتهم ...


في اليوم التالي
"طرزان"... إنك عدت يا "طرزان" !! أخبرني ماذا حدث ؟!
أرسلت الحكومة مبعوثين من قبلها قبضوا على المهربين وأنقذوا العمال الذين كانوا يجبرون على العمل بالقوة !!


وستأتي الهيليكوبتر ثانية لتنقلهم إلى بيوتهم ...
وأنا لن يبقى لي منافس في بيع الحيوانات ...
"طرزان" !


هيا بنا يا "طرزان" نذهب إلى المنجم ونفتش عن الماس !!
لا يا "جيا" فقد حدث انفجار قوي ردم الفتحة ، حتى الحكومة قد لا تجرّب فتحه ثانية !!


والآن يا "جيا"... إذا قمت أنت أو شيتا بأعمال غير مسؤولة مثل التي قمتما بها مؤخراً سأعاقبكما أنا بنفسي.. فآخذ منك شيتا، وأحرمها من الموز يوماً كاملاً !!
النهاية



حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة تلفون: ٢٩٣٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متروبول
روفي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧
الوطواط ١

الصقر

كان "دان-ال" وصديقه "ناتغو" يصطادان عندما لاح من بعيد شبح رجل وحيد يقترب منهما ...

أنظر إلى هذا الرجل يا "ناتغو"... مظهره يدل على أنه من الصحراء الجنوبية !!

يبدو أنه مريض أو جريح فهو يكاد يقع من على جمله !!

آه ...

ترفق يا "ناتغو" فهو يتألم !!

إنه مصاب بجرح خطير ولكن ربما نستطيع إنقاذه !!

لا يا أصدقائي ... فإنه جرح مميت ! ولكنني أشكركم على بادرتكم النبيلة ! أنا ابراهيم شيخ بني أحلين !!



رحمك الله يا شيخ ابراهيم!

نحن لن ننساك أبداً !!

لقد انتهى وقت الصيد! هيّا بنا نعود بالجملين إلى البيت !!

والصقر ماذا نفعل به ؟






وفجأة انقضّ الصقر كالصاعقة متجهاً نحو ...
... جماعة من الرجال المسلحين ...
أنظر "ملك أبوزولو" الذي طردنا من مملكته !! لنقتله !!
أوراك !
بررر - رك !!
كمين يادان - الّ ! لنهجم عليهم !!
ياي ي ي !!


آي ي !


آي ي !
ياسلام ! حتى حيواناتهم
تقاتلنا بشراسة !


هل تذكر ما قاله لنا "الشيخ ابراهيم" يا دان - ال"... إيّاكم أن تنزعوا من
الصقر الحجاب
ورؤوسكم عارية !...
هؤلاء الأشرار
لاقوا العقاب
الذي
يستحقونه !!


لقد رجع يا دان - ال
... عاد إلينا !!
إنه طائر أمين ...
لو لم ينذرنا
بوجودهم لما خلصنا
منهم !!


وبعد فترة من الزمن
وصلا إلى العاصمة ..
أهلاً بك في "أبي زولو" إمن الآن وصاعداً
سنصحبك معنا إلى الصيد ... أليس كذلك
يا "بنا تنغو" ؟
طبعاً ...
فإننا لن نترك
طائرنا الأمين
خلفنا
أبداً !!
النهاية

قاموس لغة القرود













طرزان

يرحب بأصدقاء



نوري خضير الكاظمي – ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق – بصره – عشار – معرض الكاظمي – عمارة ابراهيم كركوش .

حسين علي الحسيني – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق – البصره – معقل قرية حطين – شارع ١٧٧ – منزل ١ .

مثني حباس صبري الاشعب – يهوى المطالعة وكرة القدم . العراق – مدينة الشرطة – شارع ٤٠ – منزل ١ – ٦٦ .

رعد كامل النداوي – ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق – اعظمية – صليخ قديم – منزل ٤٣ – ١ – ساحة الطبقجلي .

قاسم مزعل العبيدي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . العراق – بغداد – مدينة انبياع – منزل ٢١٧ – ١٠ .

محمود موسى النبهاني – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع. العراق – بغداد – مدينة السلام – منزل ١٣٥٣ .

فلاح حسن الحديثي – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق – بغداد – رحمانية – منزل ٤٩ – ٩١ .

صاحب علي اكبر الخفاف – ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق – كربلاء – شارع الامام علي – محل علي اكبر الخفـاف .

علي قدري محمود عزت – يهوى المراسلة . العراق – بغداد – اعظمية – هيبة خاتون – منزل ٢٧ – ٢ ط .

محمد عباس – ١٥ سنة . يهوى تبادل الطوابع والصور – العراق – السماوة – شارع الجمهورية – مقهى ابو خسان .

رياض احمد – ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . العراق – بغداد – اعظمية – راغبة خاتون – منـزل ٦٨ – ٢ – ٢٥ .

فاضل ناصر الجبوري – ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع و المطالعة . العراق – بغداد – اسكان غربي بغداد .

عبد الجبار هاشم التكريتي – يهوى جمع المناظر والصور . العراق – بغداد – ناحية بيجي – مقابل مكتبة ابـن النديم – منزل ٥١ – ١ .

سيد هاشم داخل الحلي – يهوى جمع الطوابع والصور. العراق – حلة – ستديو عجام .

فواز عبود الذهبية – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والسباحة . العراق – رمادي – المصرف العقاري – بواسطة عبود الحاج الذهبية .

مرتضى السيد عدنان ال نصرالله – ١٣ سنة . يهـوى تبادل الطوابع . العراق – كربلاء – باب بغداد – مسكن عدنان نصرالله .

رياض جواد الصائغ . يهوى جمع الطوابع . العراق – كربلاء – صياغة السماح – الحاج جواد الصائغ .

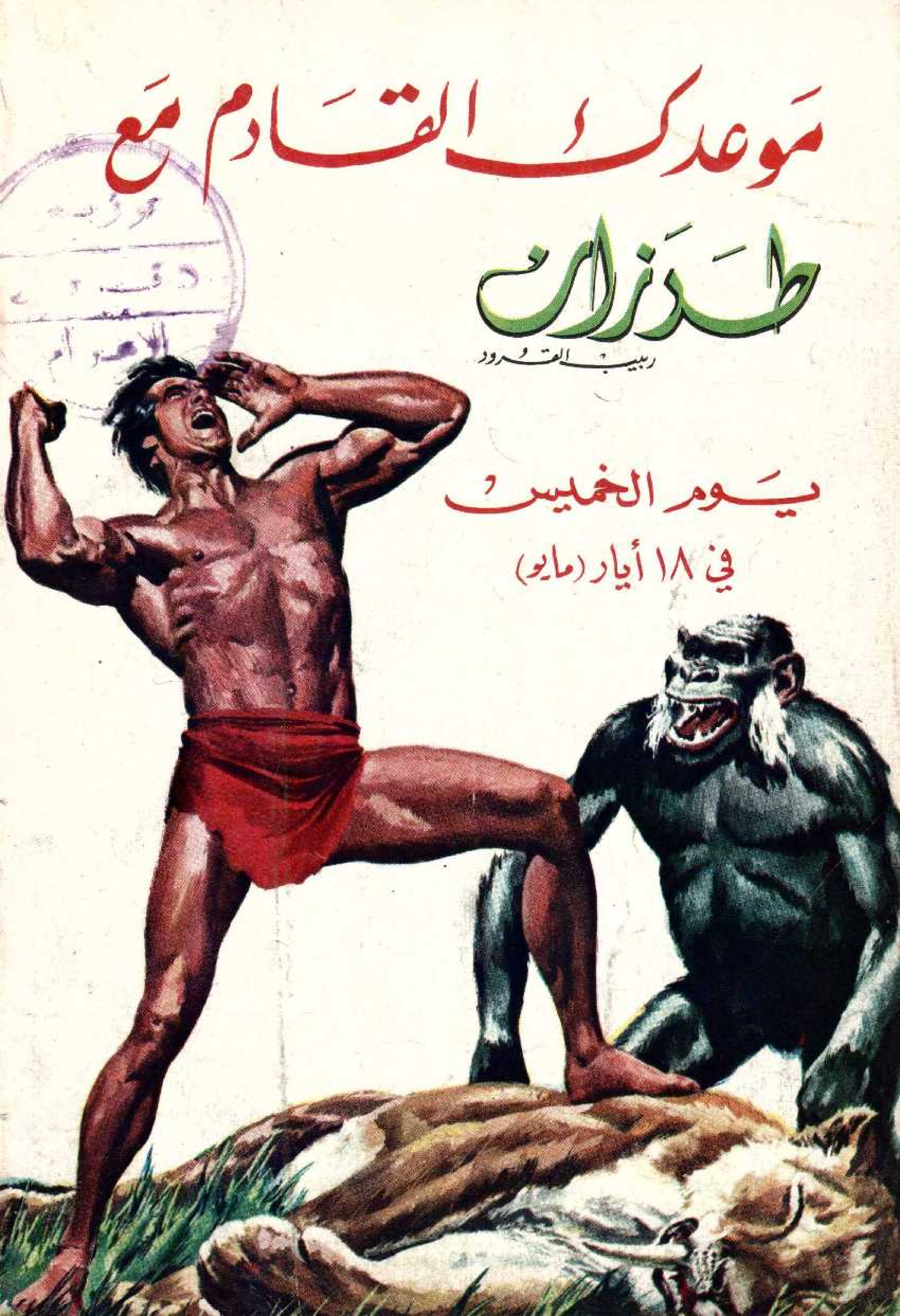
سعد محمود علي حمودي – ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق – النجف – سوق القبلة – خياطة محمـد علي حمودي . –

حميـد صاحب العفار – يهوى جمع الطوابع . العراق – كاظمية – شارع الشريف – مقابل عمارة البياع .

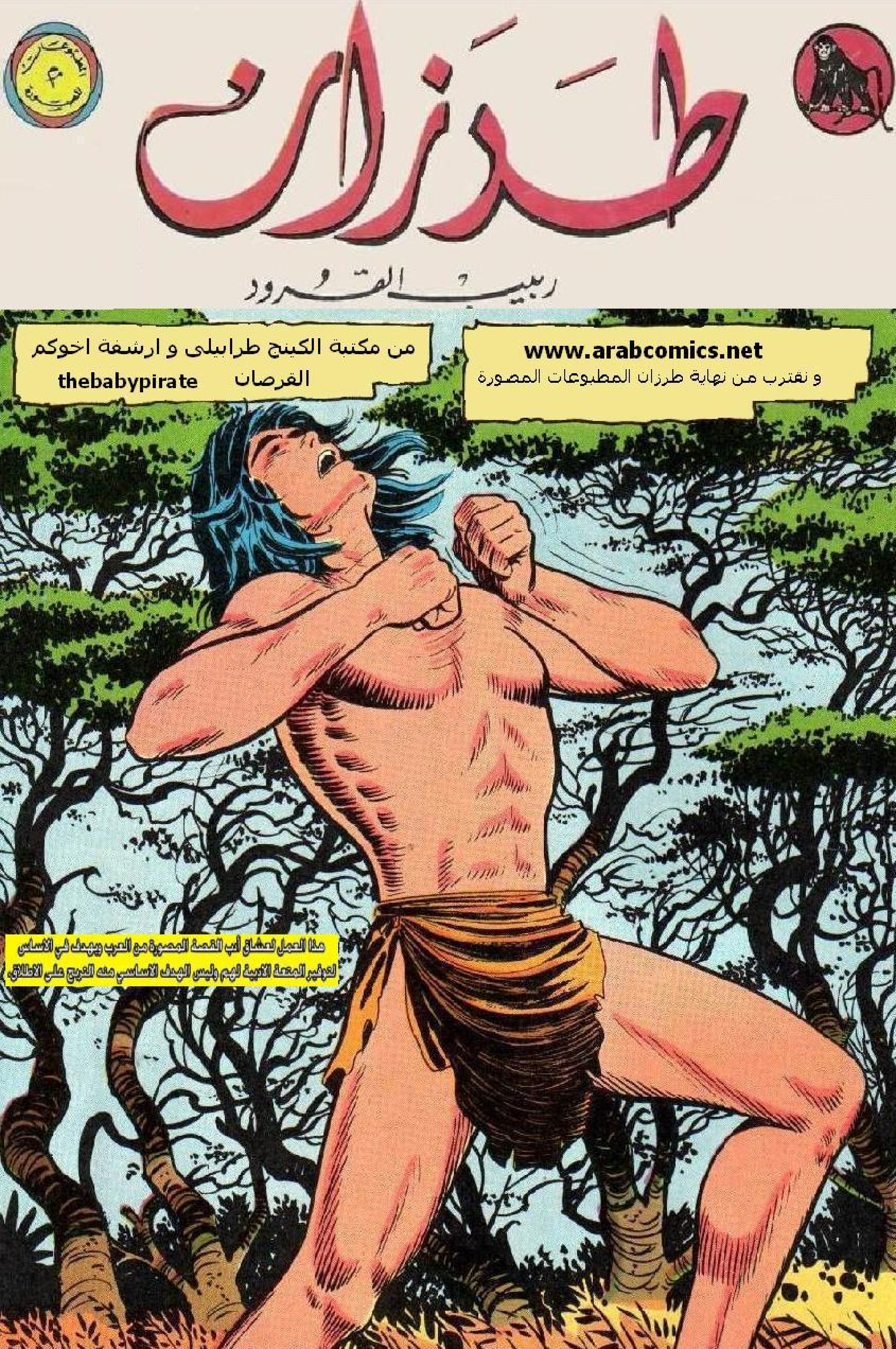
عماد نوري الادهمي – ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – اعظمية – خلف المقبرة الملكيـة – منزل ١٥ – ٥ – ٢ .

رقية عبد الحميد داود – ١٧ سنة . تهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق – بغداد – اعظمية – النصة – منزل ٢ – ٤ .

معتز حمدي قاسم – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والرسم . العراق – موصل – محلة الشفاء .



موعدك القادم مع
طرزان
ربيب القرود
يوم الخميس
في ١٨ أيار (مايو)



طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
thebabypirate القرصان
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الاطلاق